

1.1. PROYECTO DE COMUNICACIÓN ASERTIVA 2010

“LÍDERES CONCILIADORES Y ÉTICOS CAPACES DE CONSTRUIR Y TRANSFORMAR MEDIANTE UNA COMUNICACIÓN ASERTIVA”

JUSTIFICACIÓN

La relación entre pensamiento y lenguaje es de doble vía, por una parte el lenguaje expresa el pensamiento y por otro lado es el medio de configurar la comunicación; por tal motivo el desarrollo del lenguaje implica desarrollo de la capacidad comunicativa. Comunicar significa que los ejercicios del lenguaje verbal y no verbal deben estar referidos siempre a circunstancias concretas experimentadas por los individuos. Comunicarse con alguien quiere decir que las personas desarrollan sus habilidades comunicativas en el trato con el otro, este trato es el contexto donde surge la necesidad decir algo, de decirlo para lograr algo, de expresarlo con claridad, precisión y con una intención definida.

La sociedad contemporánea se ha caracterizado por su gran desarrollo en tecnologías de la comunicación; sin embargo, se tiene la percepción de que los seres humanos se sienten solos porque cada vez se comunican menos, esto debido a múltiples factores, entre ellos:

- Carencia de la comunicación directa, en la que se es incapaz de decir lo que se siente o se piensa por temor a ser objeto de burlas o ser agredido.
- Carencia del respeto por el otro, lo genera tensiones que impiden la comunicación.

OBJETIVO GENERAL

- Facilitar la comprensión de su realidad social y cultural de los estudiantes para que interactúen y resuelvan conflictos de su entorno excluyendo la violencia o la intimidación en dicho proceso.
- Reconocer el yo interior para fortalecer la autoestima

OBJETIVOS ESPECÍFICOS

- Canalizar positivamente las aptitudes de liderazgo de los estudiantes de la institución
- Fortalecer las relaciones interpersonales
- Afianzar valores como el respeto por el otro, la tolerancia y la responsabilidad
- Crear condiciones favorables para la resolución de conflictos
- Consolidar las relaciones interpersonales con base en el respeto por la diferencia del otro

MARCO CONCEPTUAL

La palabra asertivo proviene del latín assertus que significa afirmación de certeza de una cosa que se puede ver. En inglés, el verbo “assert” significa manifestar; expresar con fuerza; afirmar positiva, segura y plenamente. Está relacionada con certeza, firmeza y veracidad.

.De acuerdo con el ANÁLISIS TRANSACCIONAL (AT) el ser humano en su vida puede asumir una de las siguientes posiciones existenciales:

- *“Yo estoy básicamente bien y tú estás básicamente bien.- Son personas que recibieron AMOR; son realistas, optimistas; por lo general tienen éxito en su trabajo y en sus relaciones; aceptan errores y aciertos. El tiempo lo disfrutan; son cumplidos en sus actividades; sus relaciones sociales son buenas y tienen un mandato: “Vale la pena vivir”.*
- *Yo estoy bien y tú estás mal.- Son personas que no recibieron ACEPTACIÓN; culpan a los demás; su tiempo es descontrolado y no saben qué hacer con él; se llenan de actividades y, sus relaciones sociales son más o menos aceptables. Su mandato es. “Apúrate a crecer”.*
- *Yo estoy mal y tú estás bien.- Son personas que no recibieron SEGURIDAD; son tímidos, se confunden frecuentemente; su tiempo es caótico; son informales en sus actividades y, en sus relaciones sociales se aíslan. Su mandato es: NO CREZCAS.*
- *Yo estoy mal y tú estás mal.- Son personas que NO recibieron AMOR; son incapaces y fracasados; se deprimen fácilmente; el tiempo lo dejan pasar; en sus actividades se vuelven inútiles e indiferentes; sus relaciones sociales son defectuosas. Su mandato es: LA VIDA ES UNA PORQUERÍA. “*

Según esta misma corriente estas posiciones son aprendidas como producto de las interrelaciones personales y vivencias en edad temprana; si es esa etapa se cuenta con modelos asertivos sería muy fácil desarrollar la asertividad; de lo contrario será una habilidad que se deberá aprender y cultivar más adelante.

Una persona asertiva es aquella que Se siente libre de manifestarse tal como es, se respeta a sí misma y a los demás, es dueña de su tiempo y de su vida, se siente emocionalmente libre para expresar sus sentimientos, es firme en sus apreciaciones y decisiones; pero no es autoritaria ni impositiva; reconoce los derechos fundamentales de ella y de los demás y al mismo tiempo los respeta. Por otra parte Tiene una comunicación intrapersonal muy efectiva consigo mismo: es consciente de sus pensamientos, sentimientos, motivaciones, necesidades y deseos sin juzgarlos; administra sus emociones y asume las situaciones de manera responsable. Además alcanza sus metas, decide el rumbo de su vida, expresa sus propias opiniones, se mejora a sí mismo., tiene privacidad y comete errores.

Para lograr la asertividad es propicio observar y manifestar cosas positivas de cada persona con quien se tenga interrelación frecuente, así sean solo detalles. Se sugiere también hacer listado de las cosas positivas del trabajo, el colegio, el hogar: lo mismo que las cualidades personales, entre otros, con el fin de iniciar el proceso de aprendizaje de la asertividad.

Para ser asertivos se inicia por el conocimiento personal, de quienes nos rodean y del medio en el que se interactúa. Estar en disposición de lograr lo que se desea. Las personas asertivas son personas comunes y corrientes pero saben lo que quieren, son justas, solicitan lo que desean con claridad y se muestran serenos.

Para lograr ser asertivos es importante poseer una visión positiva de la vida, tener claros nuestros derechos (a alcanzar sus metas, a decidir el rumbo de su vida, a sus propias opiniones, mejorarse a sí mismo, a la privacidad, a cometer errores, entre otros) y responsabilidades; y un gran sentido de valor como personas.

Por otra parte la persona asertiva expresa su desacuerdo, pregunta los porqués y habla de sí mismo. Cuando interactúa con otros mantiene contacto visual, adopta una postura abierta y relajada, se asegura de que su expresión facial coincida con su mensaje, modula su voz y se muestra seguro; además escucha atentamente a los demás.

De acuerdo con el análisis hecho por Trejo Rayón, algunos de los derechos asertivos son:

- *“El derecho a ser tratado con respeto.*
- *El derecho de tener y expresar nuestros sentimientos y opiniones.*
- *El derecho de ser los únicos jueces de nuestra conducta privada.*
- *El derecho de escoger y actuar de acuerdo a nuestras prioridades.*
- *El derecho de decir NO sin sentirnos culpables.*
- *El derecho de pedir lo que queremos.*
- *El derecho de cometer errores.*
- *El derecho de cambiar de opinión.*
- *El derecho de sentirnos independientes de la buena voluntad de los demás.*
- *El derecho de tomar el tiempo necesario para decidir.*
- *El derecho de cuestionar lo que nos afecta.*
- *El derecho de sentirnos responsables sólo de nosotros mismos.*
- *El derecho de no ser Asertivos en algunas ocasiones.”*

Para lograr una comunicación asertiva algunos autores han propuesto las siguientes etapas:

1. Describir la conducta
2. Expresar los sentimientos experimentados en el momento de la comunicación
3. Crear empatía.

4. Negociar un cambio

5. Informar las consecuencias

ORALIDAD (producción y escucha)	LECTURA	PRODUCCIÓN TEXTUAL	LECTURA Y PRODUCCIÓN DE LENGUAJES NO VERBALES
<ul style="list-style-type: none"> • Manejo de la voz • Improvisaciones • Declamaciones • Dramatizaciones • Canto • Música • Debates • Mesa redonda • Cineforo 	<p style="text-align: center;">INTERPRETACIÓN Y ANÁLISIS DE TEXTOS</p> <ul style="list-style-type: none"> • Gestos, expresiones y mímica • Textos informativos: • Textos narrativos • Textos descriptivos • Textos instructivos • Textos predictivos • Textos argumentativos • Textos explicativos • Imágenes* • Gráficos* • Tablas* • Mapas* • Videos, televisión, películas* • Formatos (hojas de vida...) • Pensamiento lógico <p>* Estos textos pueden hacer parte de cualquiera de los elementos de la tipología textual</p>	<p style="text-align: center;">CREACIÓN INGENUOSA Y ORIGINAL DE:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Textos informativos: carteleras, afiches, tarjetas, avisos, cartas,... • Textos narrativos: Historietas, frisos, cuentos, dramatizaciones, poemas, crónicas,... • Textos descriptivos: retratos,... • Textos instructivos • Textos predictivos • Textos explicativos • *Imágenes: caricaturas, • *Gráficos • *Videos • *Libretos o guiones 	<p style="text-align: center;">ADAPTACIÓN PARA DRAMATIZACIONES DE</p> <ul style="list-style-type: none"> • relatos • poemas • biografías • crónicas <p style="text-align: center;">EXPRESIÓN PLÁSTICA Y ESCULTÓRICA MEDIANTE DIFERENTES MATERIALES.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arcilla • Plastilina • Papel • Vinilos • acuarelas

HABILIDAD → CICLOS: PRIMERO A QUINTO (Las temáticas y los niveles de desempeño son los mismos en todos los ciclos; sin embargo las actividades y talleres varían en complejidad de un ciclo a otro) ↓	ORALIDAD	LECTURA	PRODUCCIÓN DE TEXTOS	LECTURA Y PRODUCCIÓN DE TEXTOS NO VERBALES
PRIMER PERÍODO	Se ejercita en el manejo de los diferentes matices de la voz para lograr diferentes efectos en improvisaciones y declamaciones.	Comprende, interpreta, analiza y critica textos informativos y narrativos.	Elabora textos informativos atendiendo a su estructura y características.	Comprende e interpreta lenguaje no verbal (textos discontinuos) mapas geográficos, gráficos,
SEGUNDO PERÍODO	Expresa en público actividades relacionadas con el canto, la música y el teatro. Lee cuentos para sus compañeros y adultos. Cuenta chistes	Lee textos instructivos, descriptivos y predictivos y analiza los resultados obtenidos.	Crea y realiza textos instructivos, descriptivos y predictivos.	Expresa ideas mediante dramatizaciones, mímicas, imitaciones y danzas
	Participa en mesas redondas y debates y expresa de manera	Lee, analiza, crítica, y sustenta textos	Realiza escritos	

TERCER PERÍODO	natural sus pensamientos y puntos de vista.	argumentativos y explicativos.	argumentativos y explicativos de acuerdo con sus características.	Elabora obras plásticas para ser expuestas (dibujos, pinturas, esculturas y fotografías)
CUARTO PERÍODO	Interviene en la organización y desarrollo de cine foros	Lee y resuelve actividades encaminadas al desarrollo del pensamiento lógico.	Idea y construye ejercicios para el desarrollo del pensamiento lógico.	Realización de videos sobre temas de su interés
PRODUCTO FINAL →	EMISIONES RADIALES	TERTULIA DE LECTORES	LIBRO DE VIDA PERIÓDICO ESCOLAR PROYECTO DE GRADO (11º)	EXPOSICIÓN DE ARTE CENTRO LITERARIO

BIBLIOGRAFÍA

AGÜERA, Isabel. **Curso de creatividad y lenguaje**. Madrid, Narcea S. A. Ediciones, 1997.

ALVARADO, Maité. **El lectorón I y II: la máquina de hacer lectores**, Buenos Aires, Libros del Quirquincho, 1995

BUSTAMANTE, Guillermo: "De la competencia comunicativa a la competencia significativa como objeto de evaluación masiva en el área de lenguaje" Bogotá, Universidad Nacional de Colombia, 2000.

CASSANY Daniel. **Describir el escribir**, Barcelona: Paidós, 1993.

CEPEDA, Antonia y VALDÉS, Ximena. **La aventura de la vida**. Medellín, SURGIR, 1996.

HERNÁNDEZ, Carlos y otro: "Anotaciones sobre el concepto de competencia en los exámenes del Estado", pp. 13-22.

JOLIBERT, Josette. **Formar niños lectores de textos**. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones, 1995.

_____. **Formar niños productores de textos**. Santiago de Chile, Dolmen Ediciones. 1995.
LECTURAS SOBRE LECTURAS, ASOLECTURA. 2002

Ley General de Educación. Ley 115 de 1994 Ley 60 de 1993. Bogotá, Ediciones FECODE. 1994.

MONTEALEGRE, Armando. **Juegos comunicativos**. Bogotá, Editorial Magisterio, 1995